

l'ancre; plus à droite *Scutari*, la ville asiatique; à gauche, au contraire, sur la rive d'Europe, *Péra* et *Tophana*; puis *Béchtach*, *Kourouchsmé*, et toute une longue suite de kiosks, de palais et de jardins, qui se mirent dans ces eaux transparentes.

La seconde planche donne la ville toute entière, le Port de la *Corne d'or*, jusqu'au faubourg d'*Eyoub*, qui le termine; et les deux ponts nouveaux qui unissent à Stamboul, les faubourgs de Galata et de Péra. Dans la 3^{ème} vue, on voit au premier plan, l'Université fondée par le Sultan actuel, puis la place de l'Hippodrome, la Mosquée d'Ahmet aux six minarets, et enfin la Mer de Marmara, jusqu'au promontoire de San-Stephano, où se dresse le Château des Sept Tours.

Le quatrième tableau, pris de ce point central, achevé le panorama. Il embrasse le Golfe de Nicomédie, et plus à droite les Iles des Princes, derrière lesquelles se dresse la cime neigeuse de l'Olympe et des montagnes d'Asie. A gauche, Jener-baghtché, Moda, Bournou, et Kadikeï, qui vient toucher Scutari. Ces quatre vues jointes ensemble, donnent sans interruption la carte qui se déroule autour de Ste. Sophie.

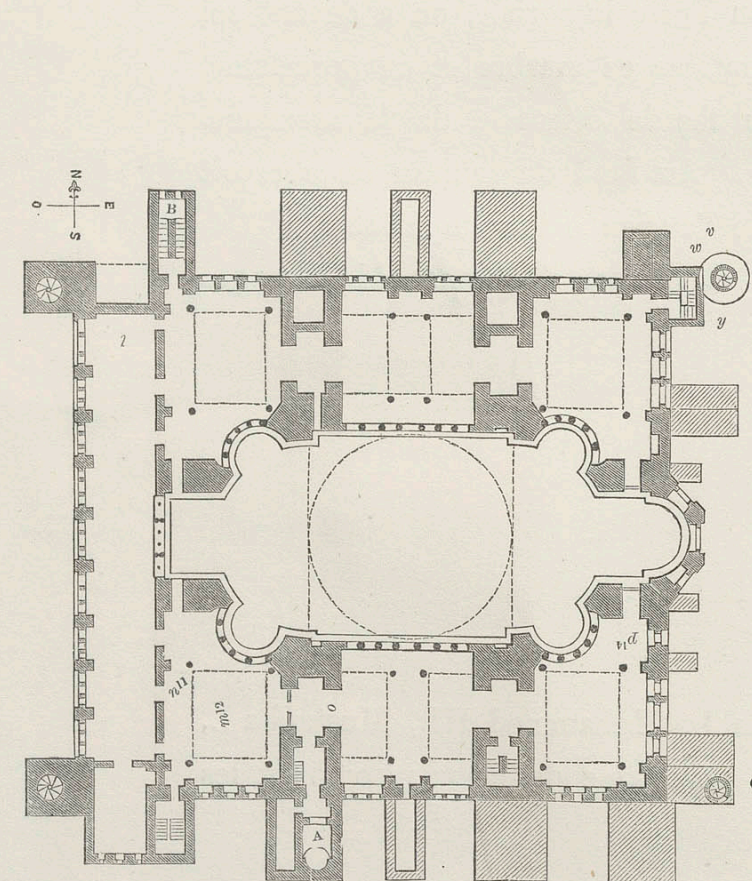
PLANCHES 24 ET 25.

L'INTÉRIEUR ET L'EXTÉRIEUR DE LA MOSQUÉE, AVANT SA RESTAURATION.

En comparant ces deux vues avec la troisième et la dix-septième, on jugera de suite de l'importance des travaux exécutés. A l'intérieur, surtout, l'effet produit par les mosaïques, change complètement l'aspect général. Aujourd'hui tout est resplendissant; et la lumière en se reflétant sur ces voûtes d'or et de pierreries, semble les traverser comme si elles étaient transparentes.

VUE ADALBERT DE BEAUMONT.

PLAN DU GYNÉCÉE D'AYA-SOFIA.

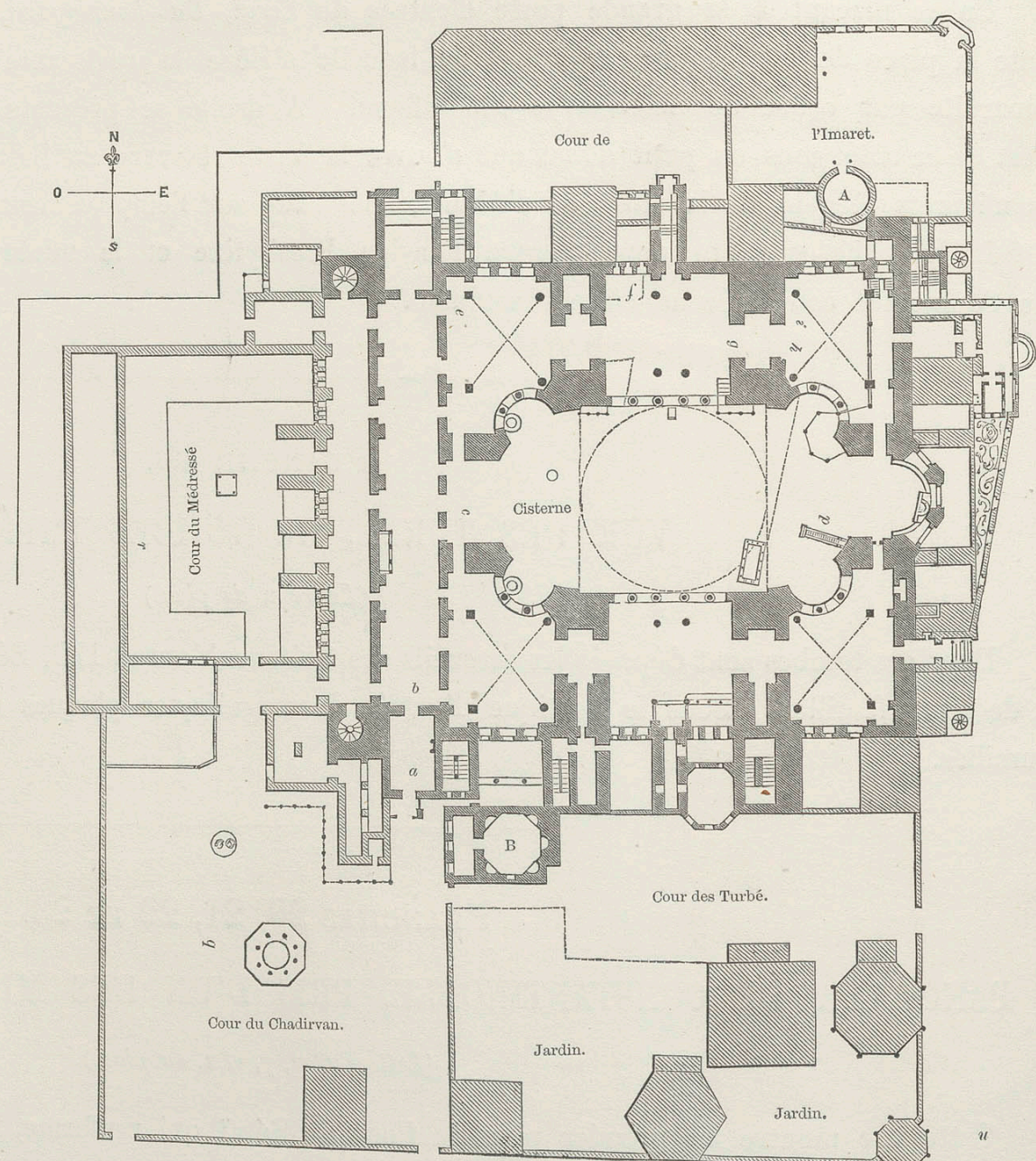


A Petite chapelle, dont la porte était murée.

B Rampe qui mène aux galeries des femmes, Gynécée.

C 1. Minaret bâti par Mahomet II.

PLAN GÉNÉRALE D'AYA-SOFIA.



A Sacristie ancienne.
B Baptistère ancien.



Gaspard Fossati del. - L. Haghe, lith.

London, Published June 1852 by F. & M. Colnaghi & Co. 21, Pall Mall.

Day & Son, Lith. The Queen.

چادران سولیسندہ واقعہ باکسیر